

ARTEMIS PRODUCTIONS PRÉSENTE



J.C.V.D.

UN FILM DE MABROUK EL MECHRI

DOSSIER DE PRÉSENTATION

SOMMAIRE

1. SYNOPSIS
2. FICHE TECHNIQUE
3. LE CONCEPT
4. CV DE JC VAN DAMME
5. CV DU RÉALISATEUR
6. CV D'ARTEMIS PRODUCTIONS

JCVD



SYNOPSIS

Entre ses problèmes fiscaux, la bataille juridique qui le met contre sa femme pour l'obtention de la garde de son fils, les périodes de vache maigres du cinéma d'action qui voient même Steven Seagal lui souffler un rôle (parce qu'il a promis de couper son catogan) l'acteur Jean-Claude Van Damme est venu chercher dans son pays d'enfance le calme et le repos qu'il ne trouve plus aux Etats-Unis.

Sur le chemin qui le mène à l'aéroport, JCVD fait un stop dans un magasin de jouets et fait un shopping dantesque pour sa famille qu'il n'a pas revue depuis un moment. Jusqu'au moment où arrivé à la caisse, JCVD se rend compte que toutes ses cartes de crédits sont refusées. Déjà bien embarrassé, Jean-Claude reçoit alors un coup de fil de son avocat qui, faute d'être payé sur ses honoraires, menace l'acteur de ne pas le représenter pour l'appel concernant la garde de son fils.

Van Damme coincé de toute part, appelle son agent et le somme de lui faire parvenir une avance sur son prochain film .

L'agent lui donne alors rendez-vous dans un bureau de poste où il va lui faire parvenir un mandat western union.

JCVD se rend alors au bureau de poste.

JCVD entre dans les lieux pour ne plus en ressortir après qu'on y ait entendu des coups de feu...



FICHE TECHNIQUE

LISTE ARTISTIQUE

JCVD	Jean-Claude VAN DAMME
TRENTENAIRE	Casting en cours
VIGILE	Karim BELKHADRA
BRUGES	François DAMIENS (dit l'Embrouille)
HOMME AU BONNET	Casting en cours
GUICHETIÈRE	Casting en cours

REALISATION

Mabrouk EL MECHRI

SCÉNARIO, ADAPTATION, DIALOGUES

Mabrouk EL MECHRI
& Frédéric BENUDIS
en collaboration avec Christophe TURPIN
sur une idée originale de Frédéric TADDEI et Vincent RAVALEC

CHEF OPÉRATEUR

Pierre-Yves BASTARD

INGÉNIEUR DU SON

Philippe KOHN

COSTUMIÈRE

Uli SIMON

DÉCORATEUR

André FONSNY

PRODUCTION

GAUMONT
30, Avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine
Tél : + 33 1 46 43 20 00 – Fax + 33 1 47 45 88 19

ARTEMIS PRODUCTIONS
60 Rue Gallait • B-1030 Bruxelles
Tél : + 352 45 19 601 • Fax : +352 44 24 29

SAMSA FILMS
238C Rue du Luxembourg – 8077 Bertrange
Tél : + 32 2 216 23 24 • Fax : + 32 2 216 20 13

Lieux de tournage

Luxembourg - Belgique

Début de tournage

1^{er} octobre 2008

Genre

Policier - Comédie

Durée

+/- 90 minutes

Copie 0

Mai 2008

LE CONCEPT

L'HABIT ET LE MOINE

JCVD est un film sur la perception. Comment perçoit-on un personnage public quand on y est confronté dans la vie réelle, quand la somme d'information qu'on a sur lui proviennent uniquement des médias ?

Le parcours de Jean-Claude Van Damme est à ce titre exemplaire. D'abord symbole du rêve américain (avec départ de Bruxelles) gloire et reconnaissance, puis plongé dans l'excès : drogues, sexe, la gloire et la chute tout droit sorties d'un manuel.

Mon intention à travers ce film n'est pas de réaliser un biopic studieux, reflétant la réalité de la vie du « Fred Astaire » du karaté. La tentation hagiographique n'est même pas effleurée.

Ce film est l'opportunité d'une biographie fantaisiste, servie dans un écrin à toute épreuve, celle du genre. Le polar, le film d'otages qui va fournir à l'acteur une tribune exceptionnelle pour tenter de rectifier deux ou trois choses sur sa vie.

Sergio Leone avait pour principe de mise en scène de dire que la réalisation était autant de prendre la décision de poser sa caméra à un endroit que de ne pas la poser ailleurs.

En structurant le film tel qu'il est fait dans le scénario, dans un esprit non linéaire qui nous fait d'abord adopter un point de vue quasi objectif des faits (à travers le personnage de Bruges) puis rentrer dans les lieux du crime avec JCVD et relire les événements passés de son point de vue, servent à la fois ce principe cher à Leone, mais surtout servent le propos, le thème de la perception. Ce que l'on a cru voir de JCVD au cours de la première heure est quasiment démonté pièce par pièce par une lecture des événements de son point de vue.

Le concept de Star qui procure une intimité totalement décalée entre le public et la personne concernée est fascinante de ce point de vue. Le parcours chaotique de JCVD, ses aphorismes douteux, sa vie conjugale étalée dans les tabloïds, ainsi que le genre bien particulier (et parfois risible pour une partie du public) sont autant d'ingrédients savoureux qui permettront au film de naviguer entre comédie et drame.

Mabrouk El Mechri.



C.V JEAN-CLAUDE VAN DAMME

Né Jean-Claude Van Varenberg le 18 octobre 1960 à Berchem-Sainte-Agathe.

- 1978 Ceinture noire de karaté
- 1981 Départ pour les USA
- 1984 Rencontre avec Chuck Norris
- 1985 KARATE TIGER de Corey yuen
- 1987 BLOODSPORT de Newt Arnold
- 1988 BLACK EAGLE de Eric Karson
- 1989 CYBORG de Albert Pyun
- 1989 KICKBOXER de Mark Disalle écrit et chorégraphié par JC Van Damme
- 1990 FULL CONTACT de Sheldon Lettich, écrit et chorégraphié par JC Van Damme
- DEATH WARRANT de Deran Sarafan
- 1991 DOUBLE IMPACT de Sheldon Lettich écrit et chorégraphié par JC Van Damme
- 1992 UNIVERSAL SOLDIER de Roland Emmerich
- 1993 NOWHERE TO RUN de Robert Harmon
- 1993 LAST ACTION HERO de John Woo
- HARD TARGET de Peter Hyams
- 1994 STREET FIGHTER de E. de Souza
- 1995 SUDDEN DEATH de Peter Hyams
- 1996 THE QUEST de Jean-Claude Van Damme écrit et chorégraphié par JC Van Damme
- MAXIMUM RISK de Ringo Lam
- 1997 DOUBLE TEAM de Tsui Hark
- 1998 KNOCK OFF de Tsui Hark
- LEGIONNAIRE de Peter McDonald écrit et chorégraphié par JC Van Damme
- 1999 INFERNO de John Avildsen
- UNIVERSAL SOLDIER THE RETURN de Mic Rodgers produit par JC Van Damme
- 2001 THE REPLICNAT de Ringo Lam
- THE ORDER de sheldon Lettich écrit par JC Van Damme
- 2002 DERAILED de Bob Misiorowski
- 2003 IN HELL de Ringo Lam

- 2004 NARCO de Gilles Lellouch
- 2005 WAKE OF THE DEATH de Philippe Martinez
- 2006 SECOND IN COMMAND de Simon Fellows
- HARD CROPS de Sheldon Lettich
- SINAV de Ömer Faruk Sorak
- 2007 THE SHEPERD de Isaac Florentine



C.V MABROUK EL MECHRI

AUTEUR

- 2007 JCVD (LM) – tournage prévu fin 2007
- 2006 Wilt (LM)
- 2006 Sage Femme (LM) – tournage prévu en 2008
- 2005 Virgil (LM)
- 2002 La clinique (LM)
- 2001 Fils de... (LM)
- 2000 Face de gitane (LM)

REALISATEUR

- 2006 Réalisation du DVD du spectacle intitulé Stand Up de Tomer Sisley
- 2005 Virgil (LM)
- 2003 Concours de circonstance (CM)
- 2001 Mystère et suspens (Clip)
- 2000 Sacré (Clip)
- 2000 Génération cutter (CM)
- 1998 Mounir et Anita (CM)

ARTÉMIS PRODUCTIONS



Artémis Productions S.A. a été fondée en 1994 par Patrick Quinet. Avec à son actif plus de vingt longs métrages produits et coproduits, Artémis Productions est une des plus importantes sociétés de production en Belgique, spécialisée dans la production de longs métrages de fiction, de documentaires, de courts métrages et de téléfilms. . En 2001, Patrick Quinet a été élu président de l'Union des Producteurs de Films Francophones (UPFF) et, à ce titre, a été, en collaboration avec le Ministre belge des Finances, Didier Reynders, un des instigateurs du système fiscal permettant aux entreprises d'investir dans le cinéma (le « Tax Shelter », entré en vigueur le 4 avril 2003). En 2003, Patrick Quinet a créé avec deux de ses partenaires principaux, Samsa Film (Luxembourg) et Nord-Ouest Production (France), une société de production de droit français, Liaison Cinématographique sàrl.



J'AURAIS VOULU ETRE UN DANSEUR

2007

Long-métrage de fiction de Alain Berliner

Avec Vincent Elbaz, Cécile De France, Jean-Pierre Cassel

Produit par Artémis Productions et Liaison Cinématographique,



LE LIÈVRE DE VATANEN

2007

Long-métrage de fiction de Marc Rivière d'après le roman de Arto Paasilinna

Avec Christophe Lambert, Julie Gayet, Rémy Girard

Produit par Biplan, LM Productions, Gaumont



PARS VITE ET REVIENS TARD

2007

Long-métrage de fiction de Régis Wargnier d'après le roman de Fred Vargas

Avec José Garcia, Lucas Belvaux, Marie Gillain, Olivier Gourmet, Nicolas Cazale, Linh Dan Pham, Michel Serrault

Produit par Gaumont



JE VAIS BIEN NE T'EN FAIS PAS

2006

Long-métrage de fiction écrit par Philippe Lioret et Olivier Adam, réalisé par Philippe Lioret

Avec Mélanie Laurent, Kad Merad, Julien Boisselier, Isabelle Renauld

Produit par Nord-Ouest Production (France), Studiocanal, France 3 Cinéma, Fin Août Productions, Artémis Productions



AZUR ET ASMAR

2006

Long-métrage de fiction écrit et réalisé par Michel Ocelot

Avec les voix de Cyril Mourali, Karim M'Ribah, Hiam Abbass, Patrick Timsit, Fatma Ben Khell, Rayan Mahjoub, Abdelsselem Ben Amar

Produit par Nord-Ouest Production (France), Mac Guff Ligne (France), Studio O, France 3 Cinéma, Rhône Alpes Cinéma, Artémis Productions, Lucky Red, Zahorimedia, Intuitions Films



LA DOUBLURE

2006

Long-métrage de fiction écrit et réalisé par Francis Veber

Avec Gad El Maleh, Daniel Auteuil, Virginie Ledoyen, Richard Berry, Christine Scott-Thomas, Dany Boon

Produit par Gaumont France, Efve Films (France), Kairos (Italie), TFI Films Productions (France), Artémis Productions (Belgique)



OSS 117

2006

Long-métrage de fiction écrit et réalisé par Michel Hazanavicius

Avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo, Philippe Lefebvre, Aure Atika ...

Produit par Gaumont France, Efve Films (France), Kairos (Italie), TFI Films Productions (France), Artémis Productions (Belgique)



BUNKER PARADISE

2005

Long métrage de fiction écrit et réalisé par Stefan Liberski

Avec François Vincentelli, Jean-Paul Rouve, Audrey Marnay, Bouli Lanners, Sacha Bourdo, Yolande Moreau, Jean-Pierre Cassel

Produit par Artémis Productions (Belgique), Liaison Cinématographique (France), MP Productions (France)



JOYEUX NOËL

2005

Long métrage de fiction écrit et réalisé par Christian Carion

Avec Guillaume Canet, Danny Boon, Bernard Le Coq, Thomas Kretschmann, Diane Krüger, Daniel Brühl, Gary Lewis

Produit par Nord-Ouest Production (France), Senator Film Produktion (Allemagne), The Bureau (Angleterre), Artemis Productions (Belgique), Media pro Pictures (Roumanie)



FREE ZONE

2005

Long métrage de fiction écrit et réalisé par Amos Gitai

Avec Natalie Portman, Carmen Maura, Hanna Laslo, Hiyam Abbas .

Produit par Agat Films, Agav & Cie, Artémis Productions

LA FEMME DE GILLES

2004

(d'après le roman homonyme de Madeleine BOURDOUXHE)



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Frédéric FONTEYNE, co-écrit par Philippe BLASBAND en collaboration avec Marion HANSEL.

Avec François Vincentelli, Jean-Paul Rouve, Audrey Marnay, Bouli Lanners, Sacha Bourdo, Yolande Moreau, Jean-Pierre Cassel

Produit par Artémis Productions, Liaison Cinématographique, Samsa Film

MADAME EDOUARD

2004



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Nadine Monfils

Avec Didier Bourdon, Josiane Balasko, Michel Blanc, Dominique Lavanant, Annie Cordy, Bouli Lanners, Julie-Anne Roth, Philippe Grand'Henry, Olivier Broche, Rufus, Andréa Ferréol ...

Produit par Noé Productions INT (film repris par Climax Films)

J'AI TOUJOURS VOULU ÊTRE UNE SAINTE

2003



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Geneviève MERSCH (co-scénariste : Philippe Blasband).

Avec Marie Kremer, Barbara Roland, Thierry Lefevre, Janine Godinas, Julien Collard, Raphaëlle Blancherie, Hervé S ogne

Produit par Samsa Film et Artémis Productions

JEUX D'ENFANTS

2003



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Yann SAMUELL

Avec Guillaume Canet, Marion Cotillard

Produit par Nord-Ouest Production et Artémis Productions

UN HONNÊTE COMMERCANT

2002



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Philippe BLASBAND.

Avec Philippe Noiret, Benoît Verhaert, Frédéric Bodson, Yolande Moreau, Serge Larivière.

Produit par Artémis Productions et Samsa Film

UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS

2001



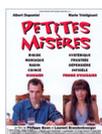
Long métrage de fiction écrit et réalisé par Christian Carion

Avec Michel Serrault, Mathilde Seigner, Jean-Paul Roussillon

Produit par Nord-Ouest Production et Artémis Productions

PETITES MISÈRES

2001



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Philippe BOON et Laurent BRANDENBOURGER.

Avec Albert Dupontel, Marie Trintignant, Serge Larivière, Bouli Lanners.

Produit par Artémis Productions, ADR Productions, Samsa Film

LES PORTES DE LA GLOIRE

Long métrage de fiction écrit et réalisé par Christian MERRET-PALMAIR



Avec Benoît Poelvoorde, Etienne Chicot, Michel Duchaussoy, Julien Boisselier, Yvon Bach, Jean-Luc Bideau

Produit par Noé Productions, Artémis Productions

PRINCESSES

2000



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Sylvie VERHEYDE

Avec Emma de Caunes , Karole Rocher , Jean-Hughes Anglade

Produit par Ce Qui Me Meut, Artémis Productions

UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE

1999



Long métrage de fiction réalisé par Frédéric FONTEYNE. Scénario de Philippe BLASBAND.

Avec Nathalie Baye , Sergi Lopez.

Produit par Artémis Productions , Les productions LAZENNEC, Samsa Film

LES GENS QUI S'AIMENT

1999



Long métrage de fiction réalisé par Jean-Charles TACCHELLA

Avec Richard Berry, Julie Gayet , Bruno Putzulu , Jacqueline Bisset

Produit par Blue Dahlia Artémis Productions

POURQUOI SE MARIER LE JOUR DE LA FIN DU MONDE

1999



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Harry CLEVEN.

Avec Elina Löwensohn , Pascal Greggory , Jean-Henri Compère

Produit par Artémis Productions et Samsa Film

LE VOYAGE À PARIS

1999



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Marc-Henri DUFRESNE

Avec Olivier Broche , François Morel , Marina Tome , Yolande Moreau , Olivier Gourmet

Produit par Les productions LAZENNEC, Artémis Productions

L'ECOLE DE LA CHAIR

1998



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Benoît JACQUOT

Avec Isabelle Huppert, Vincent Martinez , Vincent Lindon , Bernard Lecoq , Marthe Keller

Produit par PYRAMIDE, Artémis Productions

LE PLAISIR (ET SES PETITS TRACAS)

1998



Long métrage de fiction écrit et réalisé par Nicolas BOUKHRIEF

Avec Vincent Cassel , Mathieu Kassovitz, Caroline Cellier , Julie Gayet

Produit par Noé Productions, Artémis Productions

MAX ET BOBO

1998



Long métrage de fiction réalisé par Frédéric FONTEYNE. Scénario de Philippe BLASBAND.

Avec Alfredo Pea , Jan Hammenecker

Produit par Artémis Productions, Les productions Lazenec, Samsa Film

ELLES

1997



Long métrage de fiction réalisé par Luis GALVAO TELES

Avec Carmen Maura , Miou-Miou , Marisa Berenson , Guesch Patti , Marthe Keller

Produit par Samsa Film, Artémis Productions



Long métrage de fiction réalisé par Juraj HERZ

Avec Jacek Borkowski , Malgorzata Kozuchowska

Produit par Etamp Film Production, Artémis Productions

SALUT COUSIN !

1996



Long métrage de fiction réalisé par Merzak ALLOUACHE

Avec Gad Elmaleh , Mess Hattou

Produit par JBA Production, Artémis Productions